



MATAILO
cumbia ritual & festiva

PRESS KIT 2026

Booking

lamusicaentusmanos.com

info@lamusicaentusmanos.com

Whatsapp: (+49) 15229558303





MATAiLO -cumbia ritual & festiva- ist das neue künstlerische Projekt des ecuadorianischen Komponisten Luis Matailo – ein Konzept, das originelle Musik, szenische Performance und uralte Energie miteinander verschmilzt.

Inspiziert von den lateinamerikanischen Wurzeln verwandelt MATAiLO die Cumbia in ein Ausdrucksmittel für Heilung und kollektive Begegnung. Jedes Konzert ist eine Zeremonie, eine musikalische Reise, die Erinnerungen und Körper in Bewegung versetzt. Das Repertoire verbindet das Rituelle mit dem Festlichen, das Spirituelle mit dem Irdischen – und verwandelt die Bühne in einen Raum des bewussten Feierns.

Biografie

Luis Matailo ist Komponist, Bühnenkünstler und Kulturmanager mit einer Laufbahn, die durch klangliche Erkundungen, rituelles Bühnenschaffen und gemeinschaftliche Kulturarbeit geprägt ist. Ausgebildet in Ecuador und wohnhaft in Deutschland, entwickelt er Projekte, die Musik, Wort und Territorium mit einer spirituellen und zeitgenössischen Perspektive vereinen.

Sein künstlerisches Schaffen und Engagement wurden von der Republik Ecuador durch den Nationalen Kulturfonds anerkannt – mit dem Gewinn des Nationalen Kulturstipendiums produzierte und uraufführte er seine erste Oper „Pasión a Dolores“.

Mit MATAiLO erschafft Luis ein künstlerisches und traumhaftes Universum, das die Cumbia als rituelle Kraft ehrt – als Verbindung zwischen dem Ancestralen und einer zeitgenössischen Ästhetik.





Cumbia ritual & festiva ist nicht nur ein Musikstil – es ist eine künstlerische Sprache, die Identität, Körper und Gemeinschaft verbindet. In MATAiLO wirkt Musik als Kanal der Heilung, der Klang wird zur Zeremonie, und die Bühne verwandelt sich in einen Raum der Transformation. MATAiLO bietet nicht nur Musik, sondern ein kollektives Erlebnis, das Kunst, Spiritualität und Lebensfreude vereint.

Die Inszenierung umfasst:

Originelle Kompositionen, inspiriert von afroandinen und karibischen Rhythmen
Bühnendarstellung mit symbolischen, gestischen und visuellen Elementen
Professionelle Künstler:innen mit starker Bühnenpräsenz und Energie
Klangliche Narrative, die das Mystische und das Ancestrale heraufbeschwören

Das Klanguniversum von MATAiLO besteht aus eigens komponierten Stücken, die die rhythmische Kraft der Cumbia mit zeitgenössischen Texturen, Klanglandschaften, Ritualen und szenischen Elementen verbinden.

Zu den herausragenden Kompositionen zählen:

“Cumbia ritual & festiva”

Zeremonielle Cumbia, die den rituellen Charakter des Genres hervorhebt

“Cumbia para brillar”

Klangliche Evokation, gewidmet der persönlichen und spirituellen Heilung

“Limpia”

Hommage an die lateinamerikanische Heilkunde

“La fiesta de la vida”

Lied, das die Lebenskraft im Menschen feiert

“Ama tu tristeza”

Song, der Selbstliebe als Befreiung vom menschlichen Leid thematisiert





Auf seinem Weg hat MATAiLO Produktionen und Konzerte mit verschiedenen Künstler:innen geteilt, darunter: das Sinfonieorchester von Cuenca, Pepe Luna, Telémaco, Jaime Martínez, Ismael Molina, Tadashi Maeda, Eliécer Cárdenas, Phantom Bullets, Paola Cabrera, Ámbar Chica, Juan Andrés González, u.a.

Derzeit produziert er sein viertes Album „Cumbia Ritual & Festiva“, das im Mai 2026 in Hamburg über das Musiklabel „Die Musik in deinen Händen“ veröffentlicht wird.

Live-Performance / Bühnenformat

Jeder Auftritt von MATAiLO ist eine klangliche Zeremonie, die die Bühne in einen Altar verwandelt und die Cumbia in einen kollektiven Akt der Anrufung. Die Show ist immersiv, multisensorisch und von intensiver Energie durchdrungen.

Merkmale der Performance

Bühnenteam: 6 Künstler:innen – Musiker:innen, Performer:innen und Ritualleiter:innen

Szenografie: Kerzen, Stoffe, rituelle Instrumente, symbolische Objekte

Kostüme: zeitgenössisch-zeremoniell

Interaktion: dynamisches und interaktives Erlebnis

mit dem Publikum – Klangtrance, gemeinsames Singen und Tanzen

Visuelles & Licht: visuelle Begleitung der musikalischen Erzählung und des performativen Prozesses

Mehr als ein Konzert – MATAiLO bietet ein Erlebnis, das Körper, Erinnerung und Geist erweckt und jede:n Zuschauer:in mit dem Individuellen, dem Kollektiven und dem Heiligen verbindet.





MATAiLO hat auf vielfältigen Bühnen gewirkt und seine rituell-festliche Vision einem Publikum aus verschiedenen Kulturen und Breitengraden nahegebracht. Jedes Konzert ist ein Raum des Austauschs, der Resonanz und der kollektiven Transformation.

Bedeutende Auftritte

- VI Internationales Festival für Universitätslieder – Ambato, Ecuador (2004)
Dritter Preis für musikalische Komposition
Zweiter Preis für musikalische Interpretation
- X Festival für zeitgenössische ecuadorianische Musik – Quito, Ecuador (2006)
 - „Serrojo“ für Orchester, elektronische Musik und visuelle Medien – Cuenca, Ecuador (2008)
- „Magdalena“ für Kammerorchester und Schauspieler:in – Cuenca, Ecuador (2009)
 - „Mañana“ für Sinfonieorchester, elektronische Musik und Chor – Cuenca, Ecuador (2011). Dirigent: Maestro Emmanuel Siffert
 - „Wo ist die Musik?“ für 16 Wiedergabegeräte, Klangraum und Musiker – Cuenca, Ecuador (2011)
 - „Trincheras“ audiovisuelle Installation für Tänzer und Musiker – Cuenca, Ecuador (2012)
 - „ENTEÓGENO UNPLUGGED“ – Cuenca, Ecuador (2013)
- Weltpremiere der Oper „Pasión a Dolores“ für Orchester, Chor und Schauspieler:innen – Cuenca, Ecuador (2016)
- Kunst- und Spiritualitätstag – Berlin, Deutschland (2024)
- 48h Jenfeld Festival – Hamburg, Deutschland (2024)
- Festival EMERGENZA – Hamburg, Deutschland (2025)

MATAiLO befindet sich derzeit in einem Prozess der Expansion und entwickelt neue Konzertformate für Jazzfestivals, Weltmusiktreffen, spirituelle Begegnungen und zeitgenössische Bühnenereignisse.





MATAiLO steht für Live-Auftritte, Festivals, künstlerische Kollaborationen und Residenzen zur Verfügung, die mit seiner rituellen und festlichen Vision in Resonanz stehen.

Für Booking, Presse oder Kooperationen

E-Mails: info@lamusicaentusmanos.com / matailosagrado@gmail.com

WhatsApp Business: (+49) 15229558303

Instagram: @pplunacompositor / @la.musica.en.tus.manos

Facebook: @matailosagrado

YouTube: @matailosagrado

Aktueller Standort: Hamburg, Verfügbar für internationale Tourneen

Credits

MATAiLO ist ein Projekt von Luis Matailo, entwickelt unter der kreativen Linie der Firma „Die Musik in deinen Händen“. Es integriert internationale Künstler:innen auf der Bühne, sowie eigene audiovisuelle Produktionen und Merchandising.

Kreativteam

Künstlerische Leitung und Komposition: Luis Matailo

Technische Produktion und Sound: Die Musik in deinen Händen

Visuelles und Bühnenkunst: Guillermo Castro

Grafikdesign und Pressematerial: Roberta Higuins

Besonderer Dank an die Gemeinschaften, Vereine, kulturellen Räume und Mitwirkenden, die diesen rituellen, festlichen und künstlerischen Weg bereichert haben.

